



Izenburua

KOMUNA

Haur Hezkuntza

IKAS-EGOERAK AHALBIDETZEN DITUZTEN ESPAZIO, MATERIAL ETA ESKU-HARTZEEN DISEINUA

DATU OROKORRAK
<p>Zikloa</p> <p><input type="checkbox"/> Lehengo zikloa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bigarren zikloa</p>
<p>Haurren adina, garapen maila(k) eta ezaugarriak (<i>komunikazioa eta adierazpen erak, hizkuntza(k), ingurunea, ikaskuntza- estiloa(k)...</i>).</p> <p>Talde honen adina 4 urtekoa, talde osoko kideek ez dute garapen berdina da garapen, heldutasun, ahalmen eta hizkuntza mailari dagokionez. Adibidez, haur batek fardela erabiltzen du, beste batzuk arropa eransteko laguntza behar dute, besteren batek arropa eransteko laguntza eskatzen du. Kaka egin ondoren ipurdia garbitzeko laguntza eskatzen duenik ere bada. Komuna garapen maila ezberdinetarako antolatua dagoela eta bakoitzak bere behar, nahi, eskakizunak asetzeko eskainia dugu. Hala nola, bakoitzaren estiloak (ohiturak, denborak, behar fisikoak...), egunerokoak (kaka lehorrak, ez horren lehorrak, pixa sari egiteko beharrak, lagunduta egotea nahi edota behar duten haurrak, intimitatean ez badute, ezin dutenak komuna erabili...). Bai eta komunikazioa bermatzen dutenak ere (helduarekin hizketaldiak, berdinekin hizketaldiak, liburu edo objektuekin hizketaldiak, besteek esaten dutena entzutea...) edota garapeneko autonomia garatzen dena (hizketaldian parte-hartu edo ez, komun bat erabili edo bestea, iturri bero edo hotza erabiltzearen aukeraketa, fardel bat edo bestea aukeratzea, xaboi-pastilla erabilita aukeratzea zenbat xaboi behar duen, nola nahastu xaboia eta xaboiaren aparra...).</p>
<p>Ekosistemaren/Espazioaren antolaketaren hezkuntza-asmoa eta justifikazioa</p> <p>Hezkuntza-asmoa: Zer lortu nahi dugu?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espazio honetan gorputza ezagutzen eta kontrolatzen joatea. ● Gorputzaren balorazioa, auto irudi doitua eraikitzen joatea. ● Norberaren kontzientzia hartzen joatea. Norberak zer ezaugarri eta bereizgarri dituen jakitea eta gainerako pertsonetikiko diferentziak eta antzekotasunak identifikatzea. ● Espazio honetako baliabideak, objektuak behar bezala erabiltzen ikastea. ● Norbere burua zaintzen ikasteko, higiearen eta garbitasunaren jokabide-ildo egoki eta osasungarriak eskuratzen joatea

- Haurren zaintza eta segurtasun afektiboa.
- Gorputzaren oinarriko zer beharizan dituen jakitea eta haiak adieraztea. Konfiantza izatea norberak beharizan horiek asetzeko duen ahalmenean.
- Gorputz lengoia zein ahozko hizkuntza komunikazio baliabide gisa.
- Iraunkortasunari begira neurri eta erabaki batzuen kontzientzia hartzen joatea eta adostea.

Justifikazioa:

Eskolako egunero ematen den egoera esanguratsua da. Espazio hau lasaitasun eta segurtasun afektiboko giroan erabili behar da.

Komuneko buelta egunero behin baino gehiagotan gauzatzen den gertakaria da. Behar horri dagokion lekua, momentua, espazioa, denbora eta esku-hartzea eskaintzea ezinbestekotzat hartzen da etapa honetan bederen. Hauen oinarri edota sustriak: segurtasun afektiboa, garapeneko autonomia, higiene pertsonala, ohitura osasungarriak, ongizate fisiko eta psikikoa, zaintza, gorputzaren deskubrimendua/ezagutza/onarpena/kontrola eta bizipenak, harremanak (segurtasun afektiboa, komunikazioa, adierazpena, hizkuntza(k) (entzumena-ahozkoa, irakurketa), matematika, sormena, iraunkortasuna, herritartasuna.

FUNTSEZKO KOMPETENTZIAK

- Hizkuntza-komunikaziorako kompetentzia
- Kompetentzia eleaniztuna
- Matematikarako eta zientziako, teknologiko eta ingeniartzako kompetentzia
- Kompetentzia digitala
- Kompetentzia pertsonala, soziala eta ikasten ikasteko kompetentzia
- Herritartasunerako kompetentzia
- Ekintzailtzarako kompetentzia
- Kontzientzia eta adierazpen kulturalerako kompetentzia

1. EREMUA: HARMONIAN HAZTEN

Kompetentzia espezifikoak eta ebaluazio-irizpideak

- 1. Gorputzaren ezagutzan eta kontrola garatzen baita hainbat estrategia eskuratzen ere joatea, haren ekintzak inguruko errealitatera era seguruan moldatuz norberaren irudi doitua eraikitzeko.

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/> 1.1. Ekintzak eta erreakzioak egoera bakoitzera egokitzea inguruarekin izandako interakzio ludiko eta espontaneoaren bidez, mugimendurako eta hautemateko dituen aukerak esploratuz eta zehaztasuna, koordinazioa eta intenzionalitatea hobetuz.</p> <p><input type="checkbox"/> 1.2. Onarpena eta errespetua erakustea norbere gorputzarekiko eta besteenarekiko, horren ezagutza pixkanaka hobetuz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.3. Segurtasunarekin, nahitasunarekin eta konpetentziarekin lotutako sentimenduak adieraztea ekintza bakoitzean.</p> <p><input type="checkbox"/> 1.4. Denboraren oinarriko jakintzen inguruko ezagutzak erabiltzea, eguneroko bizitzako jardura eta errutinetan baita beste gertaera batzuetan ere, bere burua denboran kokatzen ikasteko.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 1.1. Gorputzaren ezagutzan aurrera egitea, ekintzak eta erreakzioak egokituz eta oreka, zentzumenen pertzepzioa eta mugimenduan koordinazioa garatuz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.2. Segurtasun pertsonala adieraztea jolasetan parte-hartzean eta eguneroko bizitzako hainbat egoeratan, bakoitzaren aukeretan konfiantza izanez eta inizatibaz jokatzuz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.3. Hainbat objektu, tresna eta erremintaz baliatzea, jolasetan eta eguneroko zereginetan, mugimendu xehearen koordinazioan gero eta kontrol handiagoa erakutsiz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 1.4. Ekosistemetan (ikasteko espazioetan) eta jolas ez-estereotipatu zuzenduen eta espontaneoaren testuinguruetan parte hartzea, bere aukera pertsonaletara egokituz.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> 2. Poliki-poliki emozioak ezagutzea, adieraztea eta erregulatzea beharrak eta sentimenduak adieraziz, ongizate emozionala eta segurtasun afektiboa lortzeko.</p>	
Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/> 2.1. Emozioak eta sentimenduak adieraztea, pixkanaka kontzientzia emozionala eta erregulazio emozionalerako estrategiak garatuz.</p> <p><input type="checkbox"/> 2.2. Beste pertsona batzuekin harremanak izatea, maitasuna onartuz eta adieraziz modu askean, seguruan, begirunetsuan eta estereotipo mota guztietatik urrun.</p> <p><input type="checkbox"/> 2.3. Ezbehar txikiei aurre egitea, hobetzeko gogoia adierazten duten jarreraren bidez eta laguntza eskatuz eta eskainiz.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 2.1. Beharrak eta sentimenduak identifikatzea eta adieraztea pixkanaka-pixkanaka emozioen kontrola egokituz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.2. Eguneroko egoeretan laguntza eskaintzea eta eskatzea, kooperazioaren onurak eta berdintasunezko harremanak balioetsiz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 2.3. Ezinegonak, gogoko duena eta nahiago duena adieraztea, lorpenekin gogobetea eta segurtasuna adieraziz.</p>

3. Eredu, arau eta ohiturak bereganatzea, haren aukeretan konfiantza eta lorpen sentimenduak garatuz, ekologiarekiko eta gizartearekiko arduratsua den bizimodu osasuntsua bultzatzeko.

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>3.1. Norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako estrategiak eta ohiturak eskuratzea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.2. Eguneroko gertaerei eta jardueri lotutako denbora-sekuentzia errespetatzea, taldearentzat ezarritako errutinetara egokituz eta gainerako pertsonetikiko errespetuzko jokabideak garatuz.</p>	<p><input type="checkbox"/>3.1. Norberaren eta ingurunearen zaintzarekin lotutako jarduerak egitea errespetuz, konfiantza eta inizatiba adieraziz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3.2. Gertaerei eta eguneroko jardueri lotutako denborazko segida errespetatzea, taldeari ezarritako errutinetara ohituz eta gainontzeko pertsonetikiko errespetuzko jarrera garatuz.</p>

4. Berdintasun-baldintzak dituzten gizarte-interakzioak ezartzea, laguntasunaren, errespetuaren eta enpatia-aren garrantzia balioetsiz, balio demokratikoetan eta giza-eskubideen errespetuan oinarrituta, bere nortasun propioa eraikitzeko.

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>4.1. Lotura eta harreman osasuntsuak ezartzea, gainontzeko pertsonetikiko nahitasunezko eta enpatiazko jarreraren bidez.</p> <p><input type="checkbox"/>4.2. Lehengo gertuko ingurunean behatutako jokaera eta egoerak errepikatzea, errespetuan, enpatian generoen arteko berdintasunean eta giza eskubideen errespetuan oinarritutakoak, imitaziozko jolasaren bidez.</p> <p><input type="checkbox"/>4.3. Berdinen arteko gatazkak kudeatzen hastea pertsona helduaren bitartekaritzarekin, eta akordioak lortzeak dakartzan onuraz eta gogobetetzeaz jabetzen hastea</p>	<p><input type="checkbox"/>4.1. Jolasetan eta talderako proposamenetan ekimenez parte hartzea, afektu- eta enpatia-jarrerak dituzten beste pertsona batzuekin harremanetan, eta diskriminazio mota guztiak saihestea.</p> <p><input type="checkbox"/>4.2. Jolas sinbolikoaren bidez jokabideak, ekintzak edo egoerak errepikatzea berdinekin elkarerraginean, mota guztiak estereotipoak identifikatuz eta baztertuz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4.3. Era aktiboan parte-hartzea bizikidetasuna erregulatzen duten eta dibertsitateari errespetua eta genero-berdintasuna bezalako balioak bultzatzen dituzten arau sozialei buruzko hausnarketarekin lotutako jardueretan.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4.4. Egoera gatazkatsuetan ekintzak kudeatzeko aukerak proposatzea, beste pertsona batzuen irizpidea kontuan hartuta.</p>

	<input type="checkbox"/> 4.5. Jarrera kritiko batetik eta errespetutik abiatuta, bere ingurunean dauden ohitura eta tradizio etniko eta kulturalekin lotutako jardueretan parte hartzea, horiek ezagutzeko interesa adieraziz.
Oinarrizko jakintzak	
Lehen zikloan	Bigarren zikloan
<input type="checkbox"/> A. Gorputza eta gorputzaren kontrol progresiboa. <input type="checkbox"/> B. Oreka eta afektibitatearen garapena. <input type="checkbox"/> C. Norberaren zaintzarako osasuntsuak eta naturarentzat onuragarriak diren bizitza-ohiturak. <input type="checkbox"/> D. Oreka eta afektibitatearen garapena.	<input checked="" type="checkbox"/> A. Gorputza eta gorputzaren kontrol progresiboa. <input checked="" type="checkbox"/> B. Oreka eta afektibitatearen garapena. <input checked="" type="checkbox"/> C. Norberaren zaintzarako osasuntsuak eta naturarentzat onuragarriak diren bizitza-ohiturak. <input checked="" type="checkbox"/> D. Elkarreragin sozio-emozionala ingurunean. Bizitza besteekin batera.
<input type="checkbox"/> 2. EREMUA: INGURUNEA EZAGUTZEA ETA ESPLORATZEA	
Konpetentzia espezifikoak eta ebaluazio-irizpideak	
<input type="checkbox"/> 1. Materialen, objektuen eta bildumen ezaugarriak identifikatzea eta haien arteko loturak ezartzea, esplorazioaren, zentzumen-manipulazioaren eta tresna errazak erabiltzearen bidez, trebetasun logiko-matematikoak garatzeko.	
Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<input type="checkbox"/> 1.1. Objektuen arteko loturak egitea oinarrizko ezaugarriak kontuan hartuta, jakinmina eta interesa adieraziz. <input type="checkbox"/> 1.2. Eguneroko esperientziarekin lotutako oinarrizko kuantifikatzaile esanguratsuak erabiltzea, eta jolasaren eta besteekiko interakzioaren testuinguruan erabiltzea. <input type="checkbox"/> 1.3. Espazioetan kokatzeko oinarrizko nozio espazialei buruzko ezagutzak aplikatzea, bai geldi daudela, zein mugimenduan, norberaren gorputzarekin eta objektuekin jolastuz.	<input type="checkbox"/> 1.1. Objektuen artean hainbat lotura egitea ezaugarriak kontuan hartuz jakin-mina eta interesa adieraziz. <input type="checkbox"/> 1.2. Oinarrizko zenbatzaile esanguratsuak erabiltzea jolasaren eta besteekin dituzten testuinguruan. <input type="checkbox"/> 1.3. Ohiko espazioetan era egokian kokatzea, geldi daudela, zein mugimenduan, espazioari buruzko oinarrizko ezagutzak erabilita, eta norberaren gorputzarekin eta objektuekin jolastuz.

	<p><input type="checkbox"/>1.4. Eguneroko egoerak identifikatzea eta neurketak egiteko, gorputza edo beste material eta erreminta batzuk erabiltzea.</p> <p><input type="checkbox"/>1.5. Haien jarduera antolatzea, denborazko segiden ordena ezarri eta denborari buruzko oinarriko jakintzak erabilita.</p>
<p><input type="checkbox"/>2. Metodo zientifikoaren prozedurak eta pentsamendu konputazionalaren trebetasunak garatzea pixkanaka, objektuak behatzeko eta manipulatzeko prozesuen bidez, ingurunea interpretatzen hasteko eta planteatzen diren egoerei eta erronkei sormenez erantzuteko.</p>	
<p>Lehen zikloa</p>	<p>Bigarren zikloa</p>
<p><input type="checkbox"/>2.1. Zailtasunak, erronkak eta arazoak kudeatzea interesez eta inizatibaz, ekintza sinpleagoz osatutako sekuentzietan banatuz.</p> <p><input type="checkbox"/>2.2. Hainbat estrategien bidez konponbide alternatiboak proposatzea, besteei entzunez eta errespetatuz.</p>	<p><input type="checkbox"/>2.1. Egoerak, zailtasunak, erronkak eta arazoak kudeatzea jardueren sekuentziak planifikatuz, interesa eta inizatiba adieraziz eta maila berekoekin elkarlanean arituz.</p> <p><input type="checkbox"/>2.2. Pixkanaka zailtasunen edo arazoen ondoriozko frustrazioa bideratzeko strategiak erabiltzea.</p> <p><input type="checkbox"/>2.3. Hainbat elementu edo materialen portaeraren inguruan hipotesiak planteatzea eta eskuztatuz eta haiengan ekinez egiaztatzea.</p> <p><input type="checkbox"/>2.4. Erabakiak hartzeko, gero eta autonomia handiagoz, hainbat estrategia erabiltzea eta planteatzen diren erronketako arazoei, sormena erabilita, konponbideak aurkitzea.</p> <p><input type="checkbox"/>2.5. Zeregin analogiko edo digitaletarako ekintzen edo argibideen sekuentziak antolatzea, pentsamendu konputazionalerako oinarriko kompetentziak garatuz.</p> <p><input type="checkbox"/>2.6. Proiektuetan parte-hartzea norberaren eta besteen iritzia partekatuz eta balioetsiz, eta horietatik ondorio pertsonalak adieraziz.</p>

3. Naturaren elementuak eta fenomenoak ezagutzea, eta naturan eragina duten ohiturekiko interesa agertzea, pertsonen bizitzan ingurunea modu iraunkorrean erabiltzeak, zaintzeak eta kontserbatzeak duen garrantziaz jabetzeko.

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>3.1. Interesa adieraztea naturarekin lotutako proposamenekiko eta tokiekiko, baita inguruneko elementu naturalekiko ere. Naturako elementuak errespetatzea eta horiekin gozatzea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.2. Bere inguruan ohikoak diren fenomeno atmosferikoak identifikatzea eta izendatzea eta eguneroko bizitzan dituzten ondorioak azaltzea.</p>	<p><input type="checkbox"/>3.1. Natura-ingurunea errespetatzea eta zaintzeko jarrera izatea eta gizakien ekintza batzuek horretan dituzten ondorio positibo eta negatiboak identifikatzea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.2. Izaki bizidunek eta bizigabeek dituzten ezaugarri komunak eta ezberdinak identifikatzea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.3. Natura-ingurunearen eta gizarte-ingurunearen arteko loturak egitea naturako hainbat fenomenoren behaketatik abiatuta.</p>

Oinarrizko jakintzak

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>A. Gorputzaren harremana ingurunearekin. Objektua, materialak eta espazioak sormenez esploratzea.</p> <p><input type="checkbox"/>B. Esperimentazioa ingurunean. Jakin-mina, pentsamendu zientifikoa, arrazoimen logikoa eta sormena.</p> <p><input type="checkbox"/>C. Ingurune fisikoan eta naturalean ikertzea. Zaintza, balioespena eta errespetua.</p>	<p><input type="checkbox"/>A. Gorputzaren harremana ingurunearekin. Objektua, materialak eta espazioak sormenez esploratzea.</p> <p><input type="checkbox"/>B. Esperimentazioa ingurunean. Jakin-mina, pentsamendu zientifikoa, arrazoimen logikoa eta sormena.</p> <p><input type="checkbox"/>C. Ingurune fisikoan eta naturalean ikertzea. Zaintza, balioespena eta errespetua.</p>

3. EREMUA: KOMUNIKAZIOA ETA ERRALITATEAREN ADIERAZPENA

Konpetentzia espezifikoak eta ebaluazio-irizpideak

1. Eguneroko egoeretan komunikazio-errepertorioaren eta esplorazioaren bidez interakzioak izateko interesa adieraztea, beharrak eta asmoak adierazteko eta inguruneko eskakizunei erantzuteko.

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>1.1. Beste pertsonekin lotura afektiboak sortzea eta indartzea, interesez interakzioetan eta</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>1.1. Era aktiboan, espontaneoan eta errespetuzkoan bakoitzaren ezberdintasunekin geroz eta</p>

<p>eguneroko komunikazioa- testuinguruetan parte hartuta eta hainbat komunikazio-sistema erabilita.</p> <p><input type="checkbox"/>1.2. Komunikazio-egoeretan bat- batekotasunez parte-hartzea, postura, keinuak eta mugimenduak hizketakideetara moldatuz.</p> <p><input type="checkbox"/>1.3. Beharrak, sentimenduak eta bizipenak adieraztea komunikazio- estrategiak erabilita eta lengoiaia eta hizkuntza desberdinek eskaintzen dituzten aukerak aprobetxatuta, guzti hori jakin-minez eta gozatuz.</p> <p><input type="checkbox"/>1.4. Gizarte-interakzioetan inizatiba izatea, komunikazio egoerez gozatuz errespetuzko jarrera adieraziz.</p> <p><input type="checkbox"/>1.5. Lengoaia eta hizkuntza ezberdinak erabiltzen diren egoeretan parte hartzea hizkuntza- profil aniztasunarekiko interesa eta jakinmina adieraziz.</p>	<p>zailagoak izango diren hainbat komunikazio-egoeretan parte hartzea. Horretarako lengoiaia eta hizkuntza ezberdinen adierazteko aukerak ikertzea eta komunikazio- errepertorioa proposamenetara, hizketakideetara eta testuingurura egokitzea.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>1.2. Lengoaia eta Hizkuntza ezberdinak erabiltzen diren egoeretan parte hartzea, interesa, jakin-mina eta hizkuntza-profil aniztasunarekiko errespetua erakutsiz.</p> <p><input type="checkbox"/>1.3. Hainbat bitarteko eta tresna digitalen erabilerara gerturatuz, modu birtualean jardutea.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>2. Mezuak eta adierazpenak interpretatzea norberaren ezagutzetan eta baliabideetan oinarrituz, ingurunearen eskakizunei erantzuteko eta ikaskuntza berriak eraikitzeko.</p>	
<p>Lehen zikloa</p>	<p>Bigarren zikloa</p>
<p><input type="checkbox"/>2.1. Inguruneko estimulu eta mezuak interpretatzea eta era egokian erantzutea.</p> <p><input type="checkbox"/>2.2. Sentsazioak, sentimenduak eta emozioak adieraztea hainbat arte- eta kultura-adierazpenen aurrean.</p>	<p><input type="checkbox"/>2.1. Arte-adierazpenen bidez edo formatu digitalean igorritako mezuak interpretatzea igorlearen asmoa zein den identifikatuz eta jakin-mina eta jarrera arduratsua adieraziz.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>3. Hainbat lengoiaia eta hizkuntza erabiliz, horietako bakoitzaren kodeak ezagutzuz eta komunikazio-beharrei erantzuteko dituzten adierazpen-aukerak miatuz, mezuak modu eraginkorrean, pertsonalean eta sortzailean gauzatzea.</p>	

Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>3.1. Ahozko hizkuntza beharrak, sentimenduak, desioak, emozioak, bizipenak adierazteko erabiltzea; ekintzak erregulatzeko eta hainbat egoera eta testuingurutan interakzioak izateko.</p> <p><input type="checkbox"/>3.2. Lengoaia bakoitzaren berezko baliabideak erabiliz, lengoaia desberdinen adierazpen-aukerak aztertzea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.3. Mezuak sortzea komunikazio-errepertorioa segurtasunez eta konfiantzaz zabalduz eta aberastuz.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>3.1. Ahozko-hizkuntza era praktikoa erabiltzea hizkuntza-errepertorioa handituz, pixkanaka solasaldi eraginkorra eraikitzeke, antolatutako eta testuinguru formal eta informaletan koherentzia duena.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3.2. Ahozko hizkuntza erregulaziorako tresna gisa, segurtasunez eta konfiantzaz erabiltzea beste pertsonekin izaten dituzten interakzioetan.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>3.3. Ahozko kontaketa bidez ideiak espontaneotasunez ekartzea gogora eta adieraztea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.4. Sorkuntza plastikoak egitea hainbat material eta teknika erabiliz, eta behar denean, talde-lanean era aktiboan parte-hartzea.</p> <p><input type="checkbox"/>3.5. Dramatizazio- eta musika-proposamenak interpretatzea, hainbat tresna, baliabide eta teknika erabiliz eta esploratuz.</p> <p><input type="checkbox"/>3.6. Norberaren mugimendua era harmoniatsuan besteenera eta gorputz-adierazpen libre gisa, espaziora egokitzea, interesa eta inizatiba adieraziz.</p> <p><input type="checkbox"/>3.7. Intuziozkoak eta ikusmenekoak diren hainbat erreminta edo aplikazio-digital erabiltzea, sormenez bere burua adierazteko.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>4. Idatzizko testuekin lotutako jardueretan parte hartzea norberak inizatiba hartuta, funtzionalitatea eta ezaugarrietako batzuk ulertzeko interesa eta jakin-mina adieraziz.</p>	
Lehen zikloa	Bigarren zikloa
<p><input type="checkbox"/>4.1. Idatzizko-hizkuntzarako hurbilketa-jarduera ludikoetan era aktiboan parte hartzea.</p> <p><input type="checkbox"/>4.2. Idazketa zehaztugabera, espontaneora eta ez-konbentzionaletara jotzea, eta</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>4.1. Kode-idatzien bidez komunikatzeko interesa adieraztea, konbentzionalak izan ala ez, sormenezko funtzioa baloratuz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4.2. Testuaren eta paratestuaren ezaugarri batzuk identifikatzea, gizarte-erabilera duten eta aurreiritzi</p>

<p>komunikazio-asmoaren produkzioei gehitzea.</p>	<p>bere</p>	<p>eta estereotipo sexistarik ez duten erabilera sozialeko liburuetan, lagundutako ikerketaren bidez.</p> <p><input type="checkbox"/>4.3. Liburutegira jotzea gozatzeko eta bertako arauak errespetatzea.</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/>5. Komunikazio-estrategiak eta kultura-ezagutza aberasteko, haurren ingurunean dagoen aniztasun linguistikoa eta beste kultura-adierazpenak baloratzea.</p>		
<p>Lehen zikloa</p>	<p>Bigarren zikloa</p>	
<p><input type="checkbox"/>5.1. Taldearen hizkuntza- eta kultura-errealitatean naturaltasunez harremanak izatea.</p> <p><input type="checkbox"/>5.2. Haur-literaturarekin, musika-lanekin, ikus-entzunezko lanekin, dantzekin edo dramatizazioekin lotutako banakako eta taldeko jardueretik interesa eta gozamina adieraztea, jarrera partehartzailea izanik.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>5.1. Bere ingurunekeo hizkuntza- eta kultura-aniztasunean normaltasunez harremanak izatea, beste hizkuntza, etnia eta kultura batzuekiko interesa adieraziz.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>5.2. Errutinekin eta eguneroko egoerekin lotutako komunikazio-interakzioetan atzerriko hizkuntzarekin parte hartzea.</p> <p><input type="checkbox"/>5.3. Haur-literaturara hurbiltzeko jardueretan parte hartzea, bai banakakoetan, bai elkarrizketa-testuinguruetan eta testuinguru partehartzaileenetan, literatura-hizkuntzaren edertasuna identifikatuz, aztertuz eta aintzat hartuz.</p> <p><input type="checkbox"/>5.4. Emozioak, ideiak eta pentsamenduak arte- eta kultura-adierazpenen bidez adieraztea, hezkuntza prozesuaz gozatuz.</p> <p><input type="checkbox"/>5.5. Arte-adierazpenen aurrean gustuak, lehentasunak eta iritziak adieraztea, horien gozamenak sorrarazten dizkien emozioak azalduz.</p>	
<p>Oinarrizko jakintzak</p>		
<p>Lehen zikloa</p>	<p>Bigarren zikloa</p>	
<p><input type="checkbox"/>A. Asmoa eta komunikazio-interakzioen elementuak.</p> <p><input type="checkbox"/>B. Hizkuntzak eta haren hiztunak.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>A. Komunikazio-asmoa eta komunikazio-interakzioa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>B. Hizkuntzak eta haren hiztunak.</p>	



<input type="checkbox"/> C. Ahozko hitzeko komunikazioa. Adierazpena-ulermena-elkarrizketa.	<input checked="" type="checkbox"/> C. Ahozko hitzeko komunikazioa. Adierazpena-ulermena-elkarrizketa.
<input type="checkbox"/> D. Idatziko hizkuntzara hurbildu.	<input checked="" type="checkbox"/> D. Idatziko hizkuntzara hurbildu.
<input type="checkbox"/> E. Hizkuntza eta musika-lengoaia.	<input type="checkbox"/> E. Literatura ikasketara hurbildu.
<input type="checkbox"/> F. Hizkuntza eta adierazpen plastikoa eta bisuala.	<input type="checkbox"/> F. Hizkuntza eta musika-lengoaia.
<input type="checkbox"/> G. Hizkuntza eta gorputz-lengoaia.	<input type="checkbox"/> G. Hizkuntza eta adierazpen plastikoa eta bisuala.
	<input type="checkbox"/> H. Hizkuntza eta gorputz-lengoaia.
	<input type="checkbox"/> I. Teknologia digitalak.

EKOSISTEMA/ESPAZIOAREN IZAERA

1) **Amankomuna** (sarrera, kanpo espazioa, pasilloa...)

Berariazkoa

(zientzia, matematika, artea, hizkuntza(k), eraikuntzak, simbolikoa...)

2) **IDU. Printzipioak**

I. printzipioa: Irudikatzeko modu ugari ematea

1. jarraibidea: pertzepziorako hainbat aukera ematea.

2. jarraibidea: hizkuntzarako, adierazpen matematikorako eta sinboloetarako aukera ugari ematea.

3. jarraibidea: ulermenerako aukerak ematea.

II. printzipioa: ekintza eta adierazpen modu ugari ematea.

4. jarraibidea: interakzio fisikorako aukerak ematea.

5. jarraibidea: adierazteko eta komunikatzeko aukerak ematea.

6. jarraibidea: funtzio exekutiboetarako aukerak ematea.

III. printzipioa: inplikatzeko modu ugari ematea.

7. jarraibidea: interesa eta erakartzeko aukerak ematea.

8. jarraibidea: ahaleginari eta iraunkortasunari eusteko aukerak ematea.

9. jarraibidea: autoerregulaziorako aukerak ematea.

3) Ekosistema/espazioaren identitatea eta ezaugarri orokorrak

Diseinatu dugun edo diseinatu nahi dugun espazioaren identitatea zein den (kanpo/barne espazioa, lengoia(k), zaintza, ongizatea, segurtasun afektiboa...), mikroespazioak...

- Pasabidean dagoen espazio komuna dugu.
- Neska-mutilak nahastuta erabiltzen duten espazioa da.

4) Espazioa eta geruzak:

- Lehen geruza: hormak, zoruak eta sabaiak
 - Komuna iluna denez, hormak zuriz margotu ditugu.
- Bigarren geruza: altzariak eta hauen antolaketa
 - Harraska handi bat dago haurren eskura, iturri batzuk ur hotza dute eta beste batzuk beroa.
 - Haurren tamainako 3 komun daude.
 - Hiru hankako aulkia dago hezitzailea edota haurren batek akonpainamendua edota konpainia egiten duen bitartean bertan esertzeko.
- Hirugarren geruza: materialak eta baliabideak:
 - Landareak zintzilikatuta daude.

HAURREN ESKURA DAUDE:

- Komun bakoitzaren ondoan papera zintzilikatuta dago eta bonba eskura dute erraz erabiltzeko modukoa.
- Komuneko papera. Bukatzen bada, ordezkatzeko erroiluak.
- Xaboiak. Xaboi-pastilla erabiltzen da, ez likidoa. Batetik, haurrek erabiltzeko, manipulatzeko. Bestetik, xaboi dosiak pastillan norberak neurtzen duenez, iraunkortasuna lantzea du helburu.
- Toaila(k). Indibidualak dira otarrera botatzen direnak ondoren egunero garbitzeko.



- Haginak edota hortzak garbitzeko beharrezkoak direnak.
- Mukiak kentzeko papera dago aldamenean (komuneko papera ez dena).
- Ispilua. Bata, mukiak kentzeko neurrian. Bestea, komunaren irteeran gorputz osoa ikusteko moduan.
- Beraien aldatzeko arropak eta beharko balute fardelak.
- Arropa edota galtzerdiak kenduta egon behar badute, aldatu behar badira oinetan jartzeko alfonbra dago eskura oinak ez hozteko.
- Otarre batean, ipuin, aldizkari, Berriako Mantangorri eta argazki bitxiz eginiko albuma dago komunen ondoan, haurren batek hartu eta komunean dagoen bitartean nahi badu, izan dezan.

HELDUEN ESKURA DAUDE:

- Helduentzat edota haurren bat bainatu behar bada harraska.
 - Haurrak aldatzeko aldagailua dago (oso hotza eta larrua pegatzen zitzaenez hurrei, aldetzeko koltxoia aldatu zen). Bertara haurra igotzeko eskailerak daude (haurrak aukeratzeko du aldatua nola nahi duen izatea).
 - Ipurdia garbitzeko ur beroa, xaboi neutroa eta haur bakoitzarentzat esponja erabiltzen da bai eta bere toalla espezifikoa (ez dira toailatik erabiltzen), haurren azala eta iraunkortasuna zaintzeko, hurrenez hurren.
 - Haurren batek botaka egiten badu hori lehertzeko material espezifikoa apalean dago.
 - Ile-lehorgailua dago behar ezberdinak asetzeko.
 - Profesionalek eskuak garbitu eta lehertzeko xaboi eta toailak hurrek bezalaxe dute.
- Laugarren geruza: pertsonak
 - Haurrak komuna espazio ziur eta eroso moduan sentitu behar du, horretarako bere intimitatea ziurtatu behar da eta helduon presentzia eta laguntza bermatu beharko genuke.

HEZITZAILEEN ESKU-HARTZE ESTILO BATERATUA

Protokoloak, galdera-gidak, galdera-erronkak, arauak...

- Haur bakoitzaren beharrak errespetatuko ditugu, zaintza, segurtasun afektiboa eta garapeneko autonomia bermatuz. (intimitatea behar duena, laguntza behar duena, bakarrik egin nahi duena...)



- Aurretik bateratutako hiztegia (hitzak zein esaldiak) erabiliko ditugu, espazio honi berariaz dagozkionak.
- Oinarrizko arau sozialak, errespetua eta tratu ona bermatuko dugu, epaile baino lege lez.
- ...

EBOLUZIOA ETA EBALUAZIOA

1. Haurren eboluzioa

Atal honetan, haurren eboluzioaren erakusleak jasoko ditugu. Erakusle hauek, espazio-ekosistema horretan eskaintzen ditugun material eta proposamenekin lotura zuzena izango dute, egunerokoan antzeman daitezkeenak. Adibidez:

- 1. EREMUA
 - A. Bere behar fisiologikoak ezagutu eta identifikatzen ditu, beharra duenean komunera zertara doala adieraziz.
 - B. Emozioak adierazi eta kontrolatzen ditu, ekosisteman sortzen diren egoera gatazkatsuetan.
 - C. Beharra duenean komunera autonomoki joan eta garbitasuna zein higinen pertsonala zaindu egiten ditu.
 - D. ...
- 3. EREMUA
 - A. Haurren arteko elkarriketetan txandak errespetatzen ditu eta lagunek esaten dutena aditzen du.
 - B. Dituen beharrak era egokian komunikatzen ditu, ahozko hizkuntza erabiliz.
 - C. ...

2. Hezitzaile/maisu-maistren ebaluazioa

Hezitzaile taldeak atal honetan, haurren eskaintakoaren ebaluazioa egiteko antolamendua ezarriko dute. Denbora tarte batean (astero, hilabetero...), haurrentzako proposamenak (espazio, material eta eskuhartzeak), aurrez ezarritako helburu edo intenzionalitatearen arabera baloratuko dira (guk eskaintakoa lantzea pentsatua geneukana garatzeko erabilgarria izan zaio haurren?). Honetarako erabiliko den



antolamendua (mailaka, zikloka, etapaka, bertikalki, horizontalki...) eta erremintak (errubrikak, kontrol zerrendak, dokumentazioa...) adostu eta hemen jarriko dituzte.

3. Ebaluaziorako teknikak, erremintak eta tresnak

- Teknika: Behaketa sistematikoa
 - Egunerokoa
 - Kontrol-zerrendak
 - Gertakari larriak
 - Argazkiak
 - Bideoak
 - ...

- Tresnak: Haurren ebidentziak (elkarrizketak, ekoizpenak...)